



Das internationale Streichorchester der LGT Young Soloists verbringt vom 16. bis 25. Juli eine zehntägige musikalische „Residence“ in Mattsee.

*Mit den LGT Young Soloists findet in diesem Sommer zum ersten Mal ein „Orchestra in Residence“ Programm in Mattsee statt. Die jungen Musiker des LGT Young Soloists Orchesters werden während ihres Aufenthalts vier Konzerte in Mattsee geben.*

Mattsee, 17.05.2017 - „Die Aura der klassischen Musik, interpretiert von den Besten der Besten Nachwuchs-Musiker in einem ganzen Ort, über mehrere Tage spürbar machen“, das ist die Idee dieser Initiative. Während ihres Aufenthalts werden die Mitglieder der LGT Young Soloists nicht nur gemeinsam musizieren und konzertieren, sondern auch ihre Freizeit miteinander verbringen. Geplant sind zwei öffentliche Proben, und vier Konzerte.

Musikalisch wird ein eklektischer Mix aus bekannten und seltener aufgeführten Komponisten der Romantik und der Moderne geboten. Die Programme der vier Konzertabende umspannen Werke aus dem 19. und 20. Jahrhundert von Tchaikowski bis hin zum Hollywood Filmkomponisten Franz Waxman:

**19. Juli 2017, 19:00 Uhr**

**Stiftskirche Mattsee**

**Eröffnungskonzert**

Feine Auswahl an bekannten Kammermusikwerken in Streichtrio und Streichquartett

**23. Juli 2017, 19:00 Uhr**

**Schloss Mattsee**

**Große Meister der Romantik II**

Mendelssohn, Tchaikowski, Wieniawski, Sarasate, Paganini

**20. Juli 2017, 20:00 Uhr**

**Fahr(t)raum**

**Große Meister der Romantik I**

Wieniawski, Popper, Arenski, Saint-Saëns, Bottesini, Sarasate

**24. Juli 2017, 19:00 Uhr**

**Schloss Mattsee**

**Abschlusskonzert Virtuosen**

Atterberg, Rimski-Korsakow, Tchaikowski, Holst, Bruch, Waxman

Karten sind im Vorverkauf ab € 25,- und an der Abendkasse ab € 30,- erhältlich.

Verkaufsstelle: Tourismusverband Mattsee,

Passauer Straße 30, 5163 Mattsee, Austria, +43 6217 60 80

Online können Karten unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) bestellt werden.

Das vollständige Programm befindet sich im Anhang. Karten ab 25€ sind in der Gemeinde Mattsee und an der Abendkasse erhältlich oder unter [tickets@youngsoloists-mattsee.com](mailto:tickets@youngsoloists-mattsee.com)

Die **LGT Young Soloists** begeistern ihr Publikum weltweit mit ihren mitreißenden Darbietungen auf höchstem musikalischem Niveau. Sie konzertieren regelmäßig in bedeutenden Konzertsälen auf der ganzen Welt. So brachten sie Konzertreisen unter anderem bereits nach New York, Peking, Shanghai, Moskau, München, Wien, Zürich, Hongkong und Singapur.

Das Streicher-Ensemble setzt sich aus hochtalentierten jungen Solisten im Alter zwischen 13 und 22 Jahren zusammen. Jedes Mitglied kann bereits große Erfolge auf seinem Instrument nachweisen: gemeinsam haben die Musikerinnen und Musiker der LGT Young Soloists bereits mehr als 80 Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen.

In der Saison 2016/2017 werden die LGT Young Soloists zusammen mit der renommierten Sopranistin Juliane Banse auf Schloss Elmau die Liedwochen eröffnen und durch Deutschland, Liechtenstein und die Schweiz touren. Des Weiteren werden sie u.a. beim Rheingau Musik Festival, in der Tonhalle Zürich, der Esplanade Hall in Singapur, dem Peres Center of Peace in Tel Aviv und vielen mehr zu Gast sein.

Zu den Höhepunkten der vergangenen Konzertsaison 2015/2016 zählten unter anderem Auftritte im Gasteig München, im Mozarteum Salzburg, in der Shenzhen Concert Hall, beim Taiwan Art Festival, auf der MS Europa 2, bei der Amtseinführungsfeier des Schweizer Bundespräsidenten 2016 Johann Schneider-Ammann, sowie Tourneen durch Asien und Europa. Darüber hinaus konzertierten sie als Orchestra in Residence in der neu eröffneten Kunst- und Konzerthalle Arlberg 1800.

2015 veröffentlichten die LGT Young Soloists als erstes Jugendorchester weltweit ein Album unter dem Label RCA Red Seal (Sony). Die CD Italian Journey, mit Werken verschiedener, überwiegend italienischer Komponisten, erntete hervorragende Kritiken und wurde für den International Classical Music Award (ICMA) nominiert. Die Veröffentlichung einer DVD, produziert von Bernhard Fleischer Moving Images, ist für Februar 2017 geplant.

Alexander Gilman und LGT Private Banking haben die LGT Young Soloists 2013 gemeinsam ins Leben gerufen, um hochkarätige junge Virtuosen in einem Ensemble zu vereinen. Das Prinzip des Projekts ist simpel und dennoch einzigartig: Junge Ausnahmetalente treten unter ihresgleichen als Solisten im eigenem Orchester auf, begleiten sich gegenseitig und teilen die gemeinsame Leidenschaft für die Musik. So bietet sich ihnen die einmalige Möglichkeit, regelmäßig auf der Bühne zu stehen, Erfahrungen als Solisten, Kammer- und Orchestermusiker zu sammeln, Repertoire aufzubauen sowie eine eigene Bühnenpräsenz zu entwickeln. Das Engagement und pädagogische Geschick von Gründer Alexander Gilman prägen die Jugendlichen nachhaltig in ihrer musikalischen und menschlichen Entwicklung.

Die Mitglieder des dynamischen Ensembles entstammen den unterschiedlichsten Ländern und Kulturen. Sie geben sich gegenseitig ständig neue Anregungen und Impulse und knüpfen internationale Beziehungen und Freundschaften. Darüber hinaus erhalten die Musikerinnen und Musiker Gelegenheit, auf hervorragenden Instrumenten etwa von Antonio Stradivari und Guarneri del Gesù zu spielen, die ihnen von Sponsoren großzügig zur Verfügung gestellt werden.

Das Engagement für Menschen in Not liegt den Mitgliedern des Ensembles besonders am Herzen: Regelmäßig treten die LGT Young Soloists bei Charity-Konzerten auf. Unter dem Motto „Children helping children“ konnten die jungen Musiker bei verschiedenen Fundraising-Veranstaltungen einen Beitrag leisten, um beträchtliche Summen für Kinder in Not zu sammeln.

Die **Gemeinde Mattsee** ist eine Natur-Idylle in unmittelbarer geographischer Nähe zur Hoch-Musik-Kulturstadt Salzburg mit ihren international bekannten Festspielen. Malerisch gelegen zwischen drei Seen, bietet Mattsee ein breites Freizeit- und Kulturangebot.

**Kontakt:**

Isabelle Winter / Markus Schlögl  
Young Soloists Residence Mattsee  
Tel.: +43 664 8152004  
Email: [media@youngsoloists-mattsee.com](mailto:media@youngsoloists-mattsee.com)

Informationen zu den LGT Young Soloists unter: <http://www.lgtyoungsoloists.com/>

# PROGRAMM

**18. Juli 2017, 14:00 Uhr**

**Mittelschule Mattsee**

Seestraße 2, 5163 Mattsee

**Öffentliche Probe**

Freier Eintritt

**19. Juli 2017, 19:00 Uhr**

**Stiftskirche Mattsee**

Seestraße 2, 5163 Mattsee

**Eröffnungskonzert**

Feine Auswahl an bekannten  
Kammermusikwerken  
in Streichtrio und Streichquartett

**20. Juli 2017, 20:00 Uhr**

**Fahr(t)raum**

Passauer Str. 30, 5163 Mattsee

**Große Meister der Romantik I**

Henryk Wieniawski:  
Polonaise brillante No.1 in D Major  
für Violine und Streichorchester

David Popper:  
Polonaise für Cello und Streichorchester op. 14

Anton Stepanowitsch Arenski:  
Variationen nach einem Thema  
von Tschaikowski für Streichorchester op. 35a

Camille Saint-Saëns:  
Introduction und Rondo Capriccioso  
für Violine und Streichorchester

Giovanni Bottesini:  
Grand Duo für Violine, Kontrabass und  
Streichorchester

Pablo de Sarasate:  
Navarra für zwei Violinen und Streichorchester  
op. 33

**22. Juli 2017, 14:00 Uhr**

**Mittelschule Mattsee**

Seestraße 2, 5163 Mattsee

**Öffentliche Probe**

Freier Eintritt

**23. Juli 2017, 19:00 Uhr**

**Schloss Mattsee**

Schloßberg 1, 5163 Mattsee

**Große Meister der Romantik II**

Felix Bartholdy Mendelssohn:  
Konzert für Violine und Streichorchester d-moll

Pjotr Iljitsch Tschaikowski:  
Pezzo capriccioso in b-moll, op. 62  
für Cello und Streichorchester

Henryk Wieniawski:  
Variationen nach einem Originalthema op. 15  
für Violine und Streichorchester

Pablo de Sarasate:  
Zigeunerweisen für Violine und Streichorchester

Nicolo Paganini:  
La Campanella für Viola und Streichorchester

**24. Juli 2017, 19:00 Uhr**

**Schloss Mattsee,**

Schloßberg 1, 5163 Mattsee

**Virtuosen**

Kurt Atterberg:  
Suite Nr. 3, op. 19 für Violine, Viola und  
Streichorchester

Nikolai Rimski-Korsakow:  
Goldener Hahn für Violine und Streichorchester

Pjotr Iljitsch Tschaikowski:  
Andante Cantabile für Viola und  
Streichorchester

Gustav Holst:  
St Paul's Suite für Streichorchester op. 29, 2

Max Bruch:  
Kol Nidrei für Cello und Streichorchester op. 47

Franz Waxman:  
Carmen-Fantasie für Violine und  
Streichorchester

